

Présent à la fête du livre de Toulon sur le stand de la Marine nationale / AAMM

Gaud Louis de RAVENEL (1747-1824)

intendant de Suffren aux Indes

par Daniel Lesguillier rédacteur en chef de la revue NEPTUNIA (AAMM)

Le livre-catalogue de l'exposition RAVENEL

NOUVEAU

« 2011, année des Outre-mer », cette année a constitué une occasion unique de mettre en valeur l'extraordinaire richesse artistique et culturelle des territoires ultramarins dont l'apport à la culture française est inestimable et mérite d'être mis en lumière.

Le Musée du Vieux Granville s'est associé à cette manifestation nationale en proposant une exposition consacrée à la vie de deux officiers de marine : Siméon Ravenel (1724-1771) et surtout son fils, Gaud Louis de Ravenel, intendant de Suffren aux Indes. Leur destin rappelle en effet la contribution de la Marine et des territoires d'Outre-mer dans l'histoire de France.

De Terre-Neuve à l'Océan Indien, l'exposition s'est attachée à faire découvrir en présentant la vie de ces deux marins, l'histoire maritime du XVIII^e siècle, la campagne des Indes, et la vie à l'île de France, connue aujourd'hui sous le nom d'île Maurice.

Musées, dépôts d'archives et *Amis du Musée de la Marine (AAMM)* ont bien voulu répondre aux sollicitations de la ville de Granville pour valoriser leurs collections. Cinq tableaux connus du musée national de la Marine, des cartes de la Bibliothèque nationale de France, de nombreux documents des Archives nationales, et les modèles prêtés par nos membres ont étonné les 3 000 visiteurs durant tout l'été et les scolaires à la rentrée. Que tous en soient remerciés.

Les recherches en France et à l'île Maurice de Michèle et Daniel Lesguillier ont été ainsi mises à l'honneur et ont révélées un riche patrimoine à propos de la carrière de ces deux hommes oubliés. Un juste hommage leur est rendu par leur ville natale, Granville, port méconnu mais reconnu pour la réputation de ses corsaires et terre-neuviers durant trois siècles.

Capitaine et armateur à la pêche morutière, corsaire, Siméon Ravenel devient dans la Marine capitaine de brûlot, le plus haut grade des officiers roturiers, les officiers bleus.

Gaud Louis de Ravenel connaît une carrière remarquable au sein de la Marine. Officier chargé de l'intendance, il s'illustre plus particulièrement sous les ordres de Suffren dans la glorieuse campagne des Indes de 1781 à 1783 en négociateur avisé. Blessé sur le *Héros*, lors des combats où il commande la seconde batterie, il recevra la Croix de Saint Louis et Suffren dira de lui :

« Si j'ai eu des succès dans l'Inde, c'est grâce à Ravenel ».

À Versailles, Ravenel sera reçu par Louis XVI qui l'anoblit. Nommé capitaine de vaisseau, il retourne à l'île de France, à Port Louis, base navale et "nid de corsaires" en pleine guerre avec l'Angleterre. Il participe à la vie militaire, puis politique et économique de l'île jusqu'en 1810. Après la capitulation, il réside sur l'île où il est inhumé en 1824 au cimetière Saint Julien, quartier de Flacq (île Maurice). En 1997, la Marine nationale et les autorités mauriciennes lui rendent les honneurs. Sa fille Sophie épouse en 1805 le général de division Lubin Vandermaesen, qui mourra huit ans après au champ d'honneur en Espagne. Son nom figure, avec les 659 "braves", sur l'Arc de Triomphe de l'Étoile.

Le livre, véritable catalogue de l'exposition, riche de 180 pages nourries de reproductions en couleur des tableaux, cartes et pièces d'archives, présente, avec une rigueur historique, la vie

passionnante de cette famille de marins granvillais. Il invite le grand public à suivre presque au quotidien ces aventuriers de l'outre-mer dans leur lutte permanente contre l'ennemi britannique. Cet ouvrage sera dédicacé et vendu sur le stand au prix de 25 € .

Légendes :

- 1) Le vaisseau de 74 canons d'André Laisney, la vedette de l'exposition. Photo Illustria / musée du Vieux granville
- 2) Un groupe d'élèves au travail. photo musée du Vieux Granville
- 3) Siméon Ravenel photo musée du Vieux Granville
- 4) Couverture du livre-catalogue photo musée de la Marine, graphisme Illustria
- 5) Michèle et Daniel Lesguillier devant le tableau original du musée de l'Armée